

# Les Agros d'Ile-de-France à la rescousse de la Police

Butte Montmartre, 6 octobre 2018



## En général



Organisation à rebondissements que cette activité du GRIF pour le mois d'octobre. Après une défection du prestataire prévu pour une autre activité ce samedi 6 octobre, il a fallu en organiser rapidement une autre.

C'est ainsi que 22 agros, parents et amis se sont retrouvés au métro Abbesses pour élucider l'énigme d'un mystérieux cambrioleur sévissant sur la Butte Montmartre, laissant la police locale totalement impuissante.

Pour les plus courageux, cette enquête avait commencé par une mise en jambes en gravissant les 176 marches de la sortie de cette station, une des plus profondes du métro parisien. Les autres ont préféré l'ascenseur. Consolation pour les courageux, de magnifiques fresques évoquant Montmartre décorent les murs de cet escalier hélicoïdal.

Sous un beau soleil d'automne, nous avons été accueillis par notre guide qui nous a présenté la « règle du jeu » : retrouver un certain nombre d'indices dans les différentes rues de la Butte, et finalement identifier le mystérieux cambrioleur, à défaut de le capturer.

C'était bien sûr un prétexte pour découvrir des aspects pittoresques moins connus et moins courus que le parvis de la Basilique ou la Place du terre,



Nous avons été prévenus, si nous nous retrouvions dans ces lieux ou prenions le métro, c'était une fausse piste !.



Puis chacun reçut son « Carnet d'enquête » et de petites équipes de 2 à 5 ou 6 personnes se mirent en chasse, se dépassant ou se croisant sur le parcours, échangeant les indices recueillis, parmi lesquels,



sans surprise, un certain nombre de banques, mais aussi en prenant le temps de savourer les différents lieux baignés d'une superbe lumière.

Dans la tête de certains tournait en boucle « Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans... » en souvenir du récent départ de Charles Aznavour.

Nous sommes passés devant la Maison Rose immortalisée par Utrillo, au milieu des évocations de Van



Gogh, Aristide Bruant, Degas, Corot et tant d'autres.

Passage ému devant la maison de Dalida et son buste, victime des fantômes de certains...



Les terrasses de café pleines à craquer.



Passage aussi devant un des lieux du tournage d'Amélie Poulain.

Au bout d'une heure et demie, nous avons retrouvé notre guide qui nous communiqua les résultats de l'enquête, vérifia l'exactitude des indices recueillis et confirma l'identité du malfaiteur. Mais vous n'aurez pas la réponse, secret de l'instruction oblige !

En effet, celui-ci est connu, mais toujours en fuite, probablement à l'étranger.





Pour la plupart, l'identification de ce malfaiteur avait parue évidente lors des derniers mètres du parcours.

Puis vint l'heure des remerciements et de la dispersion. Le temps, toujours magnifique, incitant certains à « jouer les prolongations » en retournant voir des lieux parcourus très vite ou non prévus sur le parcours : « Lapin Agile », vigne de Montmartre aux couleurs éclatantes, foule devant la basilique.



Puis retour à la station « Abbesses » où l'escalier de descente (différent de celui de la montée) est décoré cette fois-ci de splendides photos de la Butte.

### *Le mot du GRIF*

Nous présentons nos excuses à tous ceux qui ont subi les inconvénients du changement de programme. Le programme initialement prévu sera certainement proposé une autre fois.

Malgré cela, le plaisir des participants était visible, renforcé par une météo de rêve, c'est notre plus belle récompense.

Ne manquez pas de consulter l'album photo de cette visite.